

Jaarverslag - Raad van Toezicht Stichting Petuda 2023

1. Toetsingskader

In 2023 heeft de Raad van Toezicht van de Stichting Petuda (hierna: de “RvT”) invulling gegeven aan haar werkzaamheden door in contact te staan via telefoon, WhatsApp en regelmatig in persoon. Bij haar werkzaamheden laat de Raad van Toezicht zich leiden door de Governance Code Cultuur 2019.

Daaruit volgt in elk geval dat binnen de Stichting Petuda het bestuur het initiatief neemt voor het verankeren van de Code in de organisatie en zorgt voor het naleven van de Code door de organisatie. De RvT houdt toezicht op het naleven van de Code en evalueert dit jaarlijks. Het onderhavige verslag is de invulling van deze verplichting.

2. Toezichthouders

In 2023 bestond de RvT uit de volgende twee personen:

- Jenny Boumans
- Emiel Jurjens
- Thom van der Heijden

De in het vorige jaarverslag benoemde ambitie van het bestuur om te zijner tijd een nieuw derde lid te benoemen in de RvT is kort na het einde van het kalenderjaar 2023 verwezenlijkt met de aanstelling van Tim Tiek. De RvT verwelkomt hem van harte. Als huidig lid van de RvT, met wie door zowel het bestuur als mevr. Bouman en dhr. Jurjens is besproken wat de activiteiten van de Stichting in 2023 behelsden, onderschrijft dhr. Tiek de conclusies van de RvT in dit jaarverslag volledig.

De toezichthouders ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Deze gebeuren op vrijwillige basis. De leden van de RvT zijn onafhankelijk van het bestuur van de Stichting Petuda en hebben geen zakelijke of artistieke belangen binnen of buiten de Stichting die kunnen conflicteren met de belangen van de Stichting. De samenwerking tussen de toezichthouders is goed verlopen en is continu onderwerp van gesprek.

3. Verantwoording

Het bestuur van de Stichting Petuda heeft over het boekjaar 2023 op regelmatige basis verantwoording afgelegd aan de RvT en alle informatie verstrekt, zowel uit eigen initiatief als desgevraagd, over haar werkzaamheden. Het functioneren van het bestuur, de onderlinge samenwerking en de lopende projectactiviteiten waren onderwerpen van gesprek. Daarbij heeft de RvT vastgesteld dat er een deugdelijke en gedetailleerde financiële administratie bestaat, evenals een deugdelijke en regelmatige vastlegging van de activiteiten van de Stichting in de administratie. De inhoud van deze besprekingen tussen het bestuur en de RvT is telkens vastgelegd in notulen.

In 2023 bestonden de werkzaamheden van de Stichting voornamelijk uit het verder realiseren van het nieuwe project, “ReCharge”. De RvT kan vaststellen dat er in 2023

significante stappen zijn gezet richting deze realisatie, onder meer op het vlak van financiering en creatieve productie. De werkzaamheden van het bestuur hebben tot gevolg gehad dat het project “ReCharge” in oktober 2024 in Museum De Fundatie te Zwolle zal worden gelanceerd, met mogelijkheden om het aan het einde van dit project elders in te zetten.

Er bestonden uitdagingen voor het realiseren van het project “ReCharge” van met name financiële aard, zoals nader benoemd in het bestuursverslag. Naar oordeel van de RvT is het bestuur hier professioneel en daadkrachtig mee omgegaan, met als gevolg de aanstaande lancering van het project zonder verlies van kwaliteit.

De continuïteit van de Stichting is in 2023 gewaarborgd. Er wordt verder door het bestuur op doorlopende basis inzicht gegeven aan de RvT in de (voorgenomen) financiële beslissingen van het bestuur.

Al met al is er naar mening van de RvT ruim invulling gegeven aan Principes 1 en 2 van de Governance Code Cultuur 2019. De Raad van Toezicht stelt dan ook vast dat het bestuur van de Stichting in 2023 haar werkzaamheden naar behoren heeft uitgevoerd, in lijn met de Governance Code Cultuur 2019.

Namens de Raad van Toezicht:

Jenny Boumans

Emiel Jurjens

Tim Tiek