

Jaarverslag - Raad van Toezicht Stichting Petuda 2024

1. Toetsingskader

In 2024 heeft de Raad van Toezicht van de Stichting Petuda (hierna: de “RvT”) invulling gegeven aan haar werkzaamheden door in contact te staan met het bestuur van Stichting Petuda via telefoon, WhatsApp en in persoon. Bij haar werkzaamheden laat de Raad van Toezicht zich leiden door de Governance Code Cultuur 2019.

Daaruit volgt in elk geval dat binnen de Stichting Petuda het bestuur het initiatief neemt voor het verankeren van de Code in de organisatie en zorgt voor het naleven van de Code door de organisatie. De RvT houdt toezicht op het naleven van de Code en evalueert dit jaarlijks. Het onderhavige verslag is de invulling van deze verplichting.

2. Toezichthouders

In 2024 bestond de RvT uit de volgende drie personen:

- Jenny Boumans
- Emiel Jurjens
- Tim Tiek

De toezichthouders ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Deze gebeuren op vrijwillige basis. De leden van de RvT zijn onafhankelijk van het bestuur van de Stichting Petuda en hebben geen zakelijke of artistieke belangen binnen of buiten de Stichting die kunnen conflicteren met de belangen van de Stichting. De samenwerking tussen de toezichthouders is goed verlopen en is continu onderwerp van gesprek.

3. Verantwoording

Het bestuur van de Stichting Petuda heeft over het boekjaar 2024 op regelmatige basis verantwoording afgelegd aan de RvT en alle informatie verstrekt, zowel uit eigen initiatief als desgevraagd, over haar werkzaamheden. Het functioneren van het bestuur, de onderlinge samenwerking en de lopende projectactiviteiten waren onderwerpen van gesprek. Daarbij heeft de RvT vastgesteld dat er een deugdelijke en gedetailleerde financiële administratie bestaat, evenals een deugdelijke en regelmatige vastlegging van de activiteiten van de Stichting in de administratie. De inhoud van deze besprekingen tussen het bestuur en de RvT is telkens vastgelegd in notulen.

In 2024 bestonden de werkzaamheden van de Stichting voornamelijk uit het toewerken naar, en lanceren van, het nieuwe project “ReCharge”. Het bestuur van de Stichting heeft zich met verve gekwetend van haar taken in de aanloop naar de lancering hiervan. Dit resulteerde in een succesvolle installatie van de ReCharge Dome in Museum De Fundatie. De RvT was aanwezig bij de opening van de tentoonstelling waar de Dome een onderdeel van uitmaakte, en heeft de ontwikkelingen na de opening met belangstelling gevolgd. Het succes van het project volgt uit zowel de bezoekersaantallen, de ervaring van de bezoekers als de persoonlijke ervaring van de leden van de RvT met de Dome. Nu de tentoonstelling in

De Fundatie is geëindigd kijkt de RvT met belangstelling uit naar het vervolg het project ReCharge, alsook eventuele nieuwe initiatieven van het bestuur van de Stichting.

De continuïteit van de Stichting is in 2024 gewaarborgd. Evenals in voorgaande jaren wordt door het bestuur op doorlopende basis inzicht gegeven aan de RvT in de (voorgenomen) financiële beslissingen van het bestuur. De RvT heeft verder kennisgenomen van de jaarcijfers over het boekjaar 2024. Deze zijn inzichtelijk, begrijpelijk en op orde. De gedane uitgaven acht de RvT - mede met het oog op de plannen van de Stichting de komende jaren – verantwoord.

Al met al is er naar mening van de RvT ruim invulling gegeven aan Principes 1 en 2 van de Governance Code Cultuur 2019. De Raad van Toezicht stelt dan ook vast dat het bestuur van de Stichting in 2024 haar werkzaamheden naar behoren heeft uitgevoerd, in lijn met de Governance Code Cultuur 2019.

Namens de Raad van Toezicht:

Jenny Boumans

Emiel Jurjens

Tim Tiek